

## 4 características de una computadora para diseño gráfico

Una computadora para diseño gráfico tiene características específicas para que ésta pueda soportar los programas, así como las gráficas visuales que son necesarias en dicha disciplina.

### Procesador:

Éste es el elemento primordial a la hora de escoger una computadora, pues la mayor parte del trabajo cae en él. La velocidad de frecuencia debe ser al menos de 3 GHz, y tomar en consideración el número de núcleos y su rendimiento (a mayor cantidad, más procesos podrás realizar, pero considera también la potencia de éstos. (Te recomendamos Intel Core o un AMD Ryzen).

### Memoria RAM

La memoria RAM almacena la información con la que trabajan los software en el momento, por lo que entre mayor sea ésta, menos se trabará. El mínimo de una RAM es de 8GB, pero te sugerimos una de 16GB. Así como un sistema de memoria DDR4 y una velocidad de 2400 Mhz en adelante.

También considerar configurar tu memoria en Dual-Channel y Quad-Channel, es decir, que en lugar de comprar una memoria de 16, compres dos de 8 o cuatro de 4GB para conseguir mayor fluidez. Recomendable desde 8 para arriba.

### Disco duro

Si de almacenamiento se trata es recomendable trabajar con dos: uno tradicional, de tipo mecánico, y otro de tipo SSD (Disco de Estado Sólido). En el primero se guardan los documentos y archivos personales, así como los programas básicos; en el segundo es aconsejable instalar aquellos softwares pesados, desde el sistema operativo hasta los programas específicos para diseñar. Para cada uno de los casos se sugiere que sean de 1TB y 256 GB o 500 GB respectivamente.

Otra opción es tener un solo disco mínimo de 1TB y particionar el mismo para los programas y el otro para los datos.

## DESCRIPCIÓN DE UN COMPUTADOR RECOMENDADO

Descripción breve y fácil de entender de los requerimientos y configuraciones recomendadas para un computador (notebook) para diseño gráfico:

**Requerimientos para Diseño Gráfico en un Notebook:**

### 1. Procesador:

- Se recomienda un procesador de al menos cuatro núcleos y velocidad de reloj superior a 2.5 GHz para manejar aplicaciones de diseño gráfico de manera eficiente.

### 2. Memoria RAM:

- Mínimo 8 GB de RAM para tareas básicas de diseño, pero se sugiere 16 GB o más para trabajar en proyectos más grandes y complejos.

### 3. Tarjeta Gráfica (GPU):

- Una tarjeta gráfica dedicada es esencial. Modelos de Nvidia o AMD suelen ofrecer un mejor rendimiento en aplicaciones de diseño. Al menos 2 GB de memoria de video es recomendado.

### 4. Almacenamiento:

- Preferiblemente un SSD (unidad de estado sólido) para un acceso más rápido a archivos y un rendimiento general más ágil. Un disco duro adicional para almacenamiento masivo también puede ser útil.

### 5. Pantalla:

- Una pantalla de alta resolución (Full HD o superior) con reproducción precisa del color. Una pantalla IPS es preferible para ángulos de visión amplios y colores precisos.

### 6. Conectividad:

- Puertos USB, HDMI y otros relevantes para conectar periféricos y dispositivos externos. Conexión a Internet estable para actualizaciones y colaboración en línea.

### 7. Sistema Operativo:

- Depende de las preferencias personales, pero muchos diseñadores utilizan sistemas operativos como Windows o macOS debido a la disponibilidad de software de diseño gráfico compatible.

### 8. Software:

- Instalación de herramientas estándar de diseño gráfico como Adobe Creative Suite (Photoshop, Illustrator, etc.) o alternativas de código abierto como GIMP e Inkscape. En esta punto se destaca que los programas serán instalados en el colegio.

**Un dato muy importante a tener en cuenta:**

Cuando hablamos de diseño gráfico, editorial, fotográfico, diseño de arquitectura, etcétera, es muy habitual escuchar que, para este tipo de disciplinas, el ordenador habitual debe ser un **Mac de Apple**. Tradicionalmente se ha dicho que los grandes diseñadores, arquitectos y demás profesionales que desarrollan su actividad dentro de lo que podríamos llamar “rama creativa”, utilizan Mac. Es posible que esto sea así, aunque no existen estudios que permitan tal afirmación, pero aun aceptándolo como verdadero, la cuestión real no es elegir entre Mac o PC, si no prestar mucha atención a las prestaciones que ofrecen unos u otros equipos y, muy especialmente, si estas responden de la mejor forma posible a nuestras necesidades.

En líneas generales, necesitamos un buen equipo, potente y de gran rendimiento, veloz, y no tanto mirar si se trata de un Mac o de un PC.

Para hacer uso de programas como Illustrator, Photohop, Corel Draw, Animate y otros muchos empleados habitualmente en diseño, es necesario disponer de un procesador rápido y potente, como los Intel Core i5 e i7, presentes tanto en PC como en Mac, así como gran cantidad de memoria RAM “de sobra”, para evitar pérdidas de tiempo esperando que se carguen los datos.